

**ANIBAL NOGUERA MENDOZA
FLÁVIO DE CASTRO**

**APROXIMACION
AL LIBERTADOR**
Testimonios de su época

PROLOGO DE
PEDRO GOMEZ VALDERRAMA



PLAZA & JANES,
Editores-Colombia Ltda.

Indice General

	Pág.
Prólogo	11
1801 El Adolescente	15
<i>Esteban Palacio</i>	
1803 Idilio y Agonía de María Teresa Toro y Alaiza	18
<i>Antonia Esteller Camacho Clemente Bolívar</i>	
1804 Amistad con los Tristán en París: Teresa no era Fanny	21
<i>Flora Tristán</i>	
1810 En misión diplomática	34
<i>Andrés Bello</i>	
1810 Regreso de Londres por los Estados Unidos	38
<i>"New England Courant"</i>	
1812 "Lucharemos contra la naturaleza"	40
<i>José Domingo Díaz</i>	
1813 No se abate en las desgracias pero es capaz en ellas de hacer cualquier violencia	42
<i>General José María Vergara y Lozano</i>	
1816 "...Ama la comodidad y los placeres más que el esfuerzo".	44
<i>Henri L. V. Ducoudray-Holstein</i>	
1816 "...los que al infame monstruo conocieron".	52
<i>José Antonio de Torres y Peña</i>	
1817 El antejo de campaña	54
<i>Lino J. Revenga</i>	
1817 "Ahora sí estamos perdidos: El Libertador está loco".	56
<i>Anónimo</i>	

1818	La noche del Rincón de los Toros	59
	<i>José María Restrepo, José Antonio Páez y José María Baraya</i>	
1818	War and love in the Apure y Orinoco Rivers	64
	<i>Gustavus Hippisley</i>	
1818	“Hermanaba lo amable del cortesano con lo fogoso del guerrero”	65
	<i>José Antonio Páez</i>	
1818	“Su divisa era: ¡Libertad o Muerte!”	68
	<i>Richard Vawell</i>	
1818	Una visita a San Mateo	73
	<i>Richard Vawell</i>	
1818	Guerra y Amor en el Orinoco y el Apure	75
	<i>Gustavo Hippisley</i>	
1818	“Aquel hombre era seductor e irresistible”	83
	<i>M. Persat</i>	
1819	Un retrato en claro-oscuro	86
	<i>George Laval Chesterton</i>	
1818	Su conversación era música perfecta	88
	<i>E. L. Joseph</i>	
1819	“Maza... no sea pendejo”	90
	<i>José María Espinosa</i>	
1819	Entrada a Bogotá después de Boyacá	94
	<i>Juan Pablo Carrasquilla</i>	
1819	Desnudo, meciéndose en la hamaca, silbaba y dictaba	96
	<i>Anónimo</i>	
1820	La entrevista de Santa Ana	103
	<i>Anónimo</i>	
1820	Humor y poesía	107
	<i>Daniel Florencio O’Leary</i>	
1820	Con el general D’Evereux	111
	<i>Carlos French</i>	
1820	“Su presencia electrizaba”	112
	<i>Anónimo</i>	
1822	“El hombre más asombroso que haya producido la América del Sur” ...	113
	<i>José de San Martín</i>	
1823	“Un continuo despliegue de banderas”	115
	<i>Robert Proctor</i>	
1823	Un juicio que desagradó a El Libertador	118
	<i>Teodoro Gaspar Mollien</i>	

1823	Con el rostro azotado por el tiempo	120
	<i>James Thomson</i>	
1824	“Entonces, avivando sus ojos huecos, y con tonos decididos me contestó: “TRIUNFAR!”.....	122
	<i>Joaquín Mosquera</i>	
1824	“Saltó sobre la mesa, vació su copa y la estrelló contra la pared de la sala”	126
	<i>Francisco Burdett O'Connor</i>	
1824	“Su aspecto es el de un hombre enfermo y fatigado”	128
	<i>Alfonso Moyer</i>	
1824	Retrato con odio	131
	<i>José María Riva Agüero</i>	
1824	“Su excelencia: usted sólo tiene dos camisas”	133
	<i>John Potter Hamilton</i>	
1824	“...involuntariamente se veía uno obligado a inclinarse ante él...”	136
	<i>C. Van Dockum</i>	
1824	“Un alma encendida de vivas pasiones”	137
	<i>Hiram Paulding</i>	
1825	Un hijo de Bolívar	148
	<i>Luis Augusto Cuervo</i>	
1825	El guerrero y el hombre	153
	<i>Guillermo Miller</i>	
1825	“Todos, inclusive el Libertador, son grandes valtzadores”.	155
	<i>Anónimo</i>	
1825	“Estoy borracho... de alegría”	156
	<i>Anónimo</i>	
1825	“Carita ¿se quedará usted aquí conmigo?”	158
	<i>Jeannette Hart</i>	
1825	“Cuando no habla, su semblante toma el tinte de la melancolía”	167
	<i>James Henderson</i>	
1825	“Su influencia moral es ilimitada”	168
	<i>Patrick Campbell</i>	
1825	Incidente con personajes argentinos	169
	<i>Rudesindo Alvarado</i>	
1825	“Hijas del sol: ya sois tan libres como hermosas”	174
	<i>Manuel Antonio López</i>	
1825	“Su apretón de manos era franco y cordial”	178
	<i>José Andrews</i>	
1826	Confidencias políticas sobre la monarquía	182
	<i>Charles Milner Rickets, cónsul inglés en Lima</i>	

1826	Regreso del Perú	187
	<i>José Caicedo Rojas</i>	
1814-1826	Más bien atrigueñado que blanco	189
	<i>María Galo Coello</i>	
1826	Sobre la mirada del Libertador	191
	<i>Manuel Segundo Sánchez</i>	
1827	“Siempre está bien en su puesto, tanto en el vivac como en la mesa”	192
	<i>Martín - Maillefer</i>	
1827	Valor y sangre fría	194
	<i>John G. A. Williamson</i>	
1827	“Diario de Caracas”	196
	<i>Robert Ker Porter</i>	
1827	“Vestía traje matinal de algodón estampado, con zapatillas coloradas” ...	199
	<i>Samuel Haigh</i>	
1827	“Tenía el perfil enteramente vascogado y griego”	201
	<i>Francois Desiré Roulin</i>	
1828	“¡Ah! tiene usted nombre de emperador y apellido de caballo”	204
	<i>Simón Bolívar</i>	
1828	Retratos físico y moral de El Libertador	205
	<i>Luis Peru Delacroix</i>	
1828	“No podía tener quieta la mirada”	208
	<i>Josefa Gómez Amorochó</i>	
1828	Baño en Girón	210
	<i>P. Francisco García Mutis</i>	
1828	Baile en el Coliseo con golpe al fondo	212
	<i>José Delfín Caballero</i>	
1828	Frustrado atentado en Soacha	214
	<i>Florentino González</i>	
1828	Los conjurados del 25 de septiembre en Palacio	216
	<i>Florentino González</i>	
1828	“...lo que presencié el 25 de septiembre en la casa de gobierno en Bogotá”	223
	<i>Manuelita Sáenz</i>	
1828	En la mañana del 26 de septiembre	229
	<i>Joaquín Mosquera</i>	
1828	“...éste pretendido héroe”	236
	<i>Anónimo</i>	
1829	“Era flaco, arrogante y cariñoso con todos”	237
	<i>Ursula Gualtero</i>	

1829	“Amaba a las mujeres y sabía agradecerlas”	239
	<i>Juan Bautista Boussingault</i>	
1829	Diagnóstico malicioso	243
	<i>Juan Francisco Arganil</i>	
1830	“Su voz no sólo era delgada, sino tan aguda, que en otro hombre habría parecido ridícula”	246
	<i>Santiago Vila</i>	
1830	“¡Ay de mí!, nos dijo enseñándonos sus brazos descarnados”	247
	<i>Augusto Le Moyne</i>	
1830	Partida de Honda	251
	<i>Joaquín Posada Gutiérrez</i>	
1830	Diario de Barranquilla: Conceptos a un mes de la muerte	258
	<i>José Vallarino</i>	
1830	La última criada	265
	<i>Eduardo Gutiérrez de Piñeres</i>	
1830	Viático llevado a San Pedro Alejandrino	267
	<i>Juan de Ujueta</i>	
1830	Ante la muerte: “Con estos ojos no me muero”	269
	<i>José María Estévez</i>	
	Los botones de oro del Libertador	271
	<i>Luis Capella Toledo</i>	

LA PRENSA DE PARIS REGISTRA LA MUERTE DE EL LIBERTADOR

1831

Lunes 21 de febrero		
	“LE COURRIER FRANCAIS”	280
	“LE TRIBUNE”	281
	“JOURNAL DU COMMERCE”	282
	“LE QUOTIDIEN”	288
Miércoles 23 de febrero		
	“LE TEMP”	288
	“LE COURRIER FRANCAIS”	290
22 de marzo		
	“LE FIGARO”	291

DOCUMENTOS

“La generosidad y el desinterés, son dos virtudes que poseía en grado eminente...”	293
<i>José Manuel Restrepo</i>	

Cómo escribía El Libertador	297
<i>Vicente Lecuna</i>	
Una carta inédita	304
<i>Simón Bolívar</i>	
Noticia sobre un pintor de Bolívar	305
<i>Antonio Maya</i>	
El Talante del caballero	309
<i>Simón Bolívar</i>	
Cronología de los antecedentes patológicos de El Libertador	311
<i>Oscar Beaujón</i>	
Célebre polémica francesa de 1829 en torno a la dictadura de El Libertador	314
<i>Manuel Aguirre Elorriaga, S.J.</i>	
Autopsia de El Libertador	333
<i>Alejandro Próspero Reverend</i>	
Retrato póstumo hecho por O'Leary	336
INDICE ONOMASTICO	339
INDICE GEOGRAFICO	347